МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Нижегородский государственный педагогический университет

имени Козьмы Минина»

Факультет дизайна, изящных искусств и медиатехнологий

Кафедра продюсерства и музыкального образования

УТВЕРЖДЕНО

Решением Ученого совета

Протокол № 7

«21» февраля 2020 г.

**ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ**

|  |  |
| --- | --- |
| **Направление подготовки (специальность)** | 44.03.01 Педагогическое образование |
|  | |
| **Профиль подготовки (специализация)** | «Музыка» |
|  |  |
| **Квалификация выпускника** | бакалавр |
|  |  |
| **Форма обучения** | очная |
|  |  |
| **Тип практики** | Учебная (технологическая (проектно-технологическая)) практика |
|  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Семестр/Курс** | **Трудоемкость з.е./час.** | **Форма промежуточной аттестации**  **(зачет/зачет с оценкой)** |
| **2/1** | **6/216** | **зачет с оценкой** |
| **Итого** | **6/216** |  |

г. Нижний Новгород

20\_\_ г.

Программа составлена на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки/специальности 44.03.01 Педагогическое образование,утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 22.02.2018г. №121;
2. Учебного плана по направлению подготовки/специальности

44.03.01 Педагогическое образование, Профиль/специализация «Музыка», утв. Ученым советом НГПУ им. К.Минина протоколом №7 от 21.02.2020 г.

Программа учебной (технологической (проектно-технологической)) практики принята на заседании кафедры продюсерства и музыкального образования (протокол № 11 от «18» июня 2021 г.)

Разработчик:

к.п.н., доцент Т.Ю.Медведева

1. **Цели и задачи учебной (технологической (проектно-технологической)) практики**

Целью освоения учебной (технологической (проектно-технологической)) практики – создать условия для формирования у студентов теоретических основ, эффективных механизмов и практических навыков профессиональной деятельности в области осуществления педагогической, проектной деятельности в общеобразовательном учебном заведении путем непосредственного участия в деятельности образовательного учреждения (ОУ), а также подготовка студентов к выполнению функций учителя музыки, музыкального руководителя через адаптацию к реальным условиям ОУ, к педагогическому творчеству, конкретизации системы общепедагогических знаний, умений и навыков будущих учителей.

Задачи учебной (технологической (проектно-технологической)) практики:

* ознакомление с организацией учебного процесса по обучению музыки в ОУ;
* преподавание музыки как учебного предмета в соответствии с ФГОС и выбранной программой обучения в ОУ;
* наблюдение и анализ опыта работы учителей музыки, музыкальных руководителей ОУ;
* развитие умений составлять поурочное и тематическое планирование;
* формирование и развитие умений проводить внеклассные мероприятия;
* формирование и развитие умений разрабатывать контрольно-измерительные материалы для обучающихся.

**2. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении учебной (технологической (проектно-технологической)) практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП**

В результате прохождения учебной (технологической (проектно-технологической)) практики у обучающегося формируются компетенции и по итогам практики обучающийся должен продемонстрировать следующие результаты:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Код  компетенции | Результаты освоения ОПОП  Содержание компетенций  (в соответствии с ФГОС) | Код индикатора достижения компетенции и его расшифровка | Перечень планируемых  результатов обучения |
| ПК-1 | ПК-1. Способен организовать индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся в соответствующей предметной области | ПК.1.3. Планирует и осуществляет руководство действиями обучающихся в индивидуальной и совместной учебно-проектной деятельности | Знать  - методологические основы в сфере педагогики музыкального образования и практические  основы педагогики общего музыкального образования;  уметь:  - осуществлять практико-ориентированный анализ категорий и положений педагогики музыкального образования;  владеть:  - навыками проведения педагогической деятельности,  - навыками использования музыкально-дидактического материала; |
| ПК-2 | ПК-2. Способен применять современные информационно-коммуникационные технологии в учебном процессе | ПК.2.2. Применяет электронные средства сопровождения образовательного процесса | Знать  - методологические основы в сфере педагогики музыкального образования и практические  основы педагогики общего музыкального образования;  уметь:  - осуществлять практико-ориентированный анализ категорий и положений педагогики музыкального образования;  владеть:  - навыками проведения педагогической деятельности,  - навыками использования музыкально-дидактического материала; |
|  |  | ПК.2.3. Создает необходимые для осуществления образовательной деятельности документы с помощью соответствующих редакторов | Знать  - методологические основы в сфере педагогики музыкального образования и практические  основы педагогики общего музыкального образования;  уметь:  - осуществлять практико-ориентированный анализ категорий и положений педагогики музыкального образования;  владеть:  - навыками проведения педагогической деятельности,  - навыками использования музыкально-дидактического материала; |
| ОПК-6 | ОПК-6. Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями | ОПК.6.3. Применяет психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями | Знать:  - практические основы педагогики общего музыкального образования;  - образовательные программы и учебники по предмету «Музыка»;  уметь:  - применять в практической деятельности теоретические основы педагогики общего музыкального образования;  владеть:  методами психолого-педагогического обоснования и анализа учебного процесса в ОУ; |

**3. Место учебной (технологической (проектно-технологической)) практики в структуре ОПОП бакалавриата**

Учебная (технологическая (проектно-технологическая)) практика реализуется в Блоке 2. Б2.О.02(У).

Учебная (технологическая (проектно-технологическая)) практика базируется на дисциплинах модулей «Педагогика и психология», «Музыкознание», в частности на дисциплинах «Музыкально-педагогическая диагностика», «Технологии музыкального образования».

Прохождение учебной (технологической (проектно-технологической)) практики необходимо как предшествующее для изучения Модуля «Профессионально-педагогическая подготовка педагога-музыканта».

**4. Форма и способы проведения учебной (технологической (проектно-технологической)) практики**

Учебная (технологическая (проектно-технологическая)) практика осуществляется дискретно по видам практик в соответствии с учебным планом и календарным графиком учебного процесса.

Способ проведения учебной (технологической (проектно-технологической)) практики – стационарный, проводится в Университете либо в профильной организации, расположенной на территории Нижнего Новгорода, выездной (выездная практика организуется только при наличии заявления обучающегося.

Выездная практика организуется только при наличии заявления обучающегося.

**5. Место и время проведения учебной (технологической (проектно-технологической)) практики**

Места проведения практики: учреждения дошкольного образования, дополнительного образования, начального общего и основного общего уровней образования. Возможно прохождение практики в Университете на кафедре продюсерства и музыкального образования.

Прохождение практики во 2 семестре.

Выбор мест прохождения практик для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов производится с учетом требований их доступности для данных обучающихся и рекомендации медико-социальной экспертизы, а также индивидуальной программе реабилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда.

При направлении обучающегося с ограниченными возможностями здоровья и/или инвалида в организацию (предприятие) для прохождения практики, предусмотренной учебным планом, Групповой руководитель согласовывает с организацией (предприятием) условия и виды труда с учетом рекомендаций медико-социальной экспертизы и индивидуальной программы реабилитации инвалида. При необходимости для прохождения практик могут создаваться специальные рабочие места в соответствии с характером нарушений, а также с учетом профессионального вида деятельности и характера труда, выполняемых студентом-инвалидом трудовых функций.

**6. Объём учебной (технологической (проектно-технологической)) и её продолжительность**

Общий объём практики составляет 6 зачетных единиц.

Продолжительность практики 4 недели.

**7. Структура и содержание учебной (технологической (проектно-технологической)) практики**

**7.1 Структура учебной (технологической (проектно-технологической)) практики**

Общая трудоемкость учебной практики составляет 6 зачетных единиц, 216 часов.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Разделы (этапы) практики | Виды деятельности на практике, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)\* | | | | Формы текущего  контроля |
| В организации (база практик) | Контактная работа с руководителем практики от вуза (в том числе работа в ЭОС)\* | Самостоятельная работа | Общая трудоемкость в часах |
| 1 | Вводный этап | 48 | 2 | 22 | 72 | доклад |
| 2 | Пребывание на базе практики | 48 | 2 | 22 | 72 | индивидуальное задание |
|  | Заключительный этап | 48 | 2 | 22 | 72 | Отчет по практике |
|  | Итого | 144 | 6 | 66 | 216 |  |

**7.2 Содержание учебной (технологической (проектно-технологической)) практики**

Работа студентов в ходе учебной (технологической (проектно-технологической)) практики связана с изучением, разработкой и подготовкой организационно-методической документации и реализацией учебного занятия (урока), а также подготовкой творческих проектов.

Во время практики студент-практикант выполняет функции учителя музыки или музыкального руководителя в ОУ.

Во время практики студент-практикант выполняет функции учителя музыки или музыкального руководителя в ОУ.

Вводный этап

* 1. Вводный инструктаж по технике безопасности; знакомство с основными правилами внутреннего распорядка
  2. Знакомство с нормативными и учебно-методическими документами ОУ
  3. Знакомство с основными направлениями и формами организации учебно-воспитательной работы, изучение опыта ведущих педагогов ОУ
  4. Изучение ресурсной базы пространства учреждения для определения возможностей организации педагогической деятельности, наблюдение за работой ведущих педагогов ОУ

Пребывание на базе практики

Планирование работы по педагогической деятельности

Разработка конспектов, системы конспектов учебных занятий (уроков) с учетом возрастных особенностей аудитории

Реализация учебных занятий (уроков)

Заключительный этап

* 1. Анализ и самоанализ проведенных учебных занятий (уроков)
  2. Подготовка творческого отчета

**Задания на период практики:**

1. Изучение и анализ учебно-методической документации: изучение программ, учебников, учебно-методических и наглядных пособий, оборудования, используемых по предмету «Музыка» в ОУ);
2. Наблюдение за работой педагогического коллектива, системой учебно-воспитательной работы в ОУ;
3. Участие и отчет в методической работе ОУ (семинары, педсоветы, методические объединения преподавателей художественно-эстетических дисциплин);
4. Посещение и анализ уроков (занятий) по предмету «Музыка» в ОУ, проводимых педагогом;
5. Разработка планирования собственной педагогической деятельности в соответствии с программами, учебниками, наглядными и другими пособиями;
6. Разработка конспектов уроков(занятий) по предмету «Музыка» в ОУ;
7. Подбор методического, наглядного, дидактического материала и технического обеспечения для собственного преподавания;
8. Разработка контрольно-измерительных материалов для проведения текущего контроля результатов обучения по предмету «Музыка» в ОУ с использованием традиционных и современных средств оценивания;
9. Организация и проведение уроков (занятий) по предмету «Музыка» в ОУ;
10. Разработка и реализация отдельных видов воспитательных занятий (мероприятий): беседы, классные часы, конкурсы, викторины, экскурсии, трудовые десанты, операции милосердия, познавательные игры, спортивно-оздоровительную работу, выпуск бюллетеней и газет и т.д.;
11. Подготовка творческих музыкальных проектов.

Анализ и самоанализ проведенной работы во время практики

**8. Методы и технологии, используемые на учебной (технологической (проектно-технологической)) практике**

Технология педагогического проектирования, позволяющая самостоятельно формировать подходы к решению социально и культурно значимых современных проблем, осуществлять культурно-просветительскую деятельность в группах, формировать представление об истоках и перспективах просветительской деятельности в области образования и культуры России;

Технология коллективного взаимообучения, рассчитанная на постоянный взаимообмен информацией и практическими навыками в образовательной и культурно-просветительской деятельности, на возрастное, социальное и культурное многообразие участников образовательного процесса;

Технология мастер-класса, позволяющая через личное знакомство с работой в области культурно-просветительской деятельности ведущих работников, осуществлять собственную работу в данной области.

Информационно-коммуникационные технологии, позволяющие осуществлять процесс подготовки и передачи информации обучаемому, средством осуществления которых является компьютер. При проектировании процесса обучения с использованием ИКТ необходимо соблюдать основные дидактические принципы: систематичности и последовательности, доступности, дифференцированного подхода, научности и др.

**9. Формы отчётности по итогам учебной (технологической (проектно-технологической)) практики**

К формам отчетности по учебной (технологической (проектно-технологической))практике относятся:

* заполнение дневника по практике, включая отзывы руководителей от организации и кафедры;
* составление отчета по практике;

**Форма отчета:**

* календарно-тематическое планирование прохождения практики;
* описание учебного проекта, которым занимается обучающийся;
* отзывы представителей базы практики о реализованном учебном проекте;
* рефлексивный анализ собственной деятельности за время прохождения
* практики.
* обсуждение итогов практики.

По результатам деятельности студентов в ходе практики и выполнения отчета выставляется зачет с оценкой.

**10. Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по итогам учебной (технологической (проектно-технологической)) практики**

**10.1. Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся**

Контроль прохождения практики производится в соответствии с Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

**Текущий контроль** успеваемости предназначен для регулярной и систематической проверки хода прохождения практик обучающихся, в том числе как во время контактной работы с групповым руководителем, так и по итогам самостоятельной работы обучающихся.

**Текущий контроль** обеспечивает оценивание хода прохождения практик и производится в дискретные временные интервалы руководителем практики в следующих формах:

- фиксация посещений мероприятий (экскурсий и пр.);

- ведения конспекта мероприятий (экскурсий и пр.);

- выполнение индивидуальных заданий / практических работ.

**Промежуточная аттестация** обучающихся обеспечивает оценивание результатов прохождения практик.

**Промежуточная аттестация** проводится по результатам защиты отчета по практике.

Форма промежуточной аттестации – зачет с оценкой (устанавливается учебным планом).

**10.2. Рейтинг-план**

Рейтинг-план практики представлен в Приложении 1 к программе практики.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Виды деятельности обучающегося на практике\* | Балл за конкретное задание | Число заданий за практику | Баллы | | Средства  оценивания |
| Минимальный | Максимальный |
| 1 | Инструктаж по технике безопасности, | 2-3 | 8 | 16 | 24 | Доклад |
| 2 | Мероприятия по сбору, обработке и систематизации фактического и литературного материала, | 1-2 | 8 | 8 | 16 | Доклад |
| 3 | Наблюдения | 6-8 | 3 | 18 | 24 | Индивидуальное задание |
| 4 | Измерения | 3-6 | 1 | 3 | 6 | Индивидуальное задание |
|  |  |  |  | 10 | 30 | Отчет по практике |
|  | Итого |  |  | 55 | 100 |  |

**10.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике**

Фонд оценочных средств по практике представлен в Приложении 2 к программе практики.

Фонд оценочных средств оформляется в соответствии с Положением о формировании фонда оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике.

Рейтинг-план практики и ФОС, включающие типовые индивидуальные задания, позволяющие оценить результаты обучения, достигнутые в результате прохождения практики, являются частью программы практики (Приложения 1,2):

- Рейтинг-план практики (Приложение 1);

- Фонд оценочных средств по практике (Приложение 2).

**11. Перечень учебной литературы и ресурсов сети «Интернет», необходимых для проведения учебной (технологической (проектно-технологической)) практики**

а) основная литература:

1. Гончарук, А.Ю. Теория и методика музыкального воспитания с практикумом. Музыкально-исполнительское искусство : учебно-методическое пособие / А.Ю. Гончарук ; Российский государственный социальный университет. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. - 205 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-9161-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461229>
2. Мандель, Б.Р. Современная педагогическая психология: Полный курс : иллюстрированное учебное пособие для студентов всех форм обучения / Б.Р. Мандель. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 828 с. : ил., табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-5085-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=330471>
3. Медведева Т.Ю., Сизова О.А. Педагогическая практика для обучающихся, преподавателей и руководителей от организаций: учебно-методическое пособие. Н. Новгород: Мининский университет, 2017. 40с.
4. Методические рекомендации по прохождению культурно-просветительской практики / сост. Т.Ю. Медведева. – Н. Новгород: Мининский университет, 2014.- 26 с.
5. Носкова, Н.В. Психология возрастного развития человека : курс лекций / Н.В. Носкова ; Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации, Алтайский филиал. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. - 291 с. - Библиогр.: с. 282-287 - ISBN 978-5-4475-8311-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=443031>
6. Сизова О.А. Организация учебной практики для обучающихся по профилю Музыка: учебно-методическое пособие. Н. Новгород: Мининский университет, 2016. 36 с.
7. Сударчикова, Л.Г. Педагогическая психология : учебное пособие / Л.Г. Сударчикова ; науч. ред. Е.Г. Кузьмина. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2015. - 320 с. : табл - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-1930-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463901>
8. Таллибулина, М.Т. Музыкальная одаренность: модель структуры, методы выявления и развития : монография / М.Т. Таллибулина. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. - 310 с. : ил., табл. - Библиогр.: с. 269-285 - ISBN 978-5-4475-8326-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=443919>
9. Фиофанова, О.А. Психология взросления и воспитательные практики нового поколения : учебное пособие / О.А. Фиофанова. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 120 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-1236-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114741>

б) дополнительная литература:

1. Безбородова, Л.А. Теория и методика музыкального образования : учебное пособие / Л.А. Безбородова. - 2 -е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2014. - 240 с. : табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-1802-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463749>
2. Горохова, Л.С. Методика анализа хорового произведения : учебное пособие / Л.С. Горохова, В.Т. Старицына ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Северный (Арктический) федеральный университет имени М.В. Ломоносова, Институт педагогики и психологии. - Архангельск : САФУ, 2015. - 104 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-261-01045-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436357>
3. Еникеева, А.Р. Этнопедагогический потенциал музыкального фольклора в системе народной художественной культуры : учебное пособие / А.Р. Еникеева ; Министерство культуры Российской Федерации, ФГБОУ ВО «Казанский государственный институт культуры», Факультет музыкального искусства, Кафедра хорового и этнохудожественного творчества. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. - 137 с. : ил., табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-8949-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=457610>
4. Основы музыкальной журналистики : учебное пособие / под общ. ред. Л.А. Птушко ; Министерство культуры Российской Федерации, Нижегородская государственная консерватория (академия) им. М. И. Глинки. - Нижний Новгород : Издательство Нижегородской консерватории, 2014. - 80 с. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=312225>
5. Попов, В.А. Изучение репертуара детских и юношеских хоров : учебное пособие для студентов музыкальных вузов / В.А. Попов ; Министерство культуры Российской Федерации, Нижегородская государственная консерватория (академия) им. М. И. Глинки, Кафедра хорового дирижирования. - Нижний Новгород : Издательство Нижегородской консерватории, 2014. - 97 с. : ил. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=312233>
6. Федорович, Е.Н. История музыкального образования : учебное пособие / Е.Н. Федорович ; ред. Л.Г. Арчажникова. - 2-е изд. - Москва : Директ-Медиа, 2014. - 179 с. - ISBN 978-5-4458-7673-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=238346>
7. Федорович, Е.Н. История профессионального музыкального образования в России (XIX — XX века) : учебное пособие / Е.Н. Федорович. - Москва : Директ-Медиа, 2014. - 198 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4458-7674-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=238345>
8. Федорович, Е.Н. Основы музыкальной психологии : учебное пособие / Е.Н. Федорович, Е.В. Тихонова ; ред. И.Н. Немыкина. - 2-е изд. - Москва : Директ-Медиа, 2014. - 279 с. - ISBN 978-5-4458-8381-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=238347>
9. Федорович, Е.Н. Основы психологии музыкального образования : учебное пособие / Е.Н. Федорович ; ред. И.Н. Немыкина. - 3-е изд. - Москва : Директ-Медиа, 2014. - 207 с. - ISBN 978-5-4458-8380-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=238348>

в) Интернет-ресурсы:

|  |  |
| --- | --- |
| [www.biblioclub.ru](https://clck.yandex.ru/redir/LvUXD5J6I4o?data=UVZ5S3FTUHlHUXd3YUZQV3FqamdObng3Nl9jaTBwc3FXc0ZoMnU0UjcyWllYMlBtLWFtdklXVmhDdjdJSUYwQVNhNkswZUhPVkN2dkY4bWRtT2VuLWhOQ2VVMS1wSmRfSVBKVDZPTVU0eVE&b64e=2&sign=8def62c319f70520b4492ea8d25e46aa&keyno=1) | ЭБС «Университетская библиотека онлайн» |
| [www.elibrary.ru](https://clck.yandex.ru/redir/LvUXD5J6I4o?data=UVZ5S3FTUHlHUXd3YUZQV3FqamdOajY4TVdIb1NndDNJbzdFa1FrMUdheHlkbHpiS2dWV1RqU2o4T3VGZTY5TDEwWUpJQ2hKbUtHVS1USnllSndpbkx6VVpnazRSU1RHRXRfVmxjQzcySFU&b64e=2&sign=b4c201617a6e5904b27c8e8081bd38fa&keyno=1) | Научная электронная библиотека |
| [www.ebiblioteka.ru](https://clck.yandex.ru/redir/LvUXD5J6I4o?data=UVZ5S3FTUHlHUXd3YUZQV3FqamdOa2U4TnZydHhGUTFXZnl1cTk3NEg1VjJaWW9iWkRhVkh4clpQSlZ1M3BmdXVVREpqQVUxWVVSSFBpQ2NvS19HejZ6M3lUZFQyZkNXZUUtWmRXRmhDd2M&b64e=2&sign=de80f992177e9f34244a5eed3c85f6c7&keyno=1) | Универсальные базы данных изданий |

**12. Перечень информационных технологий, используемых при проведении учебной (технологической (проектно-технологической)) практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем**

*а) Перечень программного обеспечения:*

- пакет программ Microsoft Office;

- 1С: Предприятие;

- Антиплагиат;

- ABBYY FineReader и др.

*б) Перечень информационных справочных систем:*

- [www.consultant.ru](http://www.consultant.ru) – справочная правовая система «КонсультантПлюс»;

- [www.garant.ru](http://www.garant.ru) – Информационно-правовой портал «ГАРАНТ.РУ»

- и др.

**13. Материально-техническое обеспечение учебной (технологической (проектно-технологической)) практики**

Для учебной (технологической (проектно-технологической)) практики

- учебная аудитория № 31 (6 корпус Мининского университета, ул. Луначарского 23.);

- персональные компьютеры с выходом в Интернет;

- аудио- и видеооборудование;

- мультимедийные демонстрационные комплексы (экран, проектор и др.);

- стенды, демонстрационные плакаты;

- раздаточный материал и др.

**ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ**

**С ПРЕДСТАВИТЕЛЯМИ РАБОТОДАТЕЛЕЙ И/ИЛИ**

**АКАДЕМИЧЕСКИХ СООБЩЕСТВ**

*(не менее 2-х представителей)*

**Эксперт(ы):**

Шалашова Г. Г., директор МБДОУ «Детский сад № 33»

/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/

(подпись)

Панова Н. В., директор МБУ ДО «Дворец детского (юношеского) творчества им В.П. Чкалова»

/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/

(подпись)